

Lucía Inserra

El arte como vínculo trascendente del Ser

¿Quién es Lucía Inserra?

Lucía Inserra (24-8-1958) es una artista argentina, Profesora Nacional de Bellas Artes, en especialidad pintura de formación (1981), cuya identidad se moldea en la fusión de la academia y la introspección espiritual. Ella concibe el potencial creativo como una fuerza inmanente y latente en cada ser humano, un desafío personal que se equipara a explorar la riqueza del mundo interior. Su figura no solo representa a la creadora, sino a la activadora de conciencias, una cualidad que se refuerza en sus vínculos con el Eneagrama y la Consultoría.

Su génesis artística está marcada por un lazo fundamental: la influencia de su padre, un pintor argentino de principios de siglo XX, alumno de Pio Collivadino y Fernando Fader, cuya huella le transmitió una "valoración del arte y su expresión profundamente humana", modelando su mano y su corazón desde temprana edad. Lucía Inserra es la heredera de una tradición, pero también la pionera de un diálogo que busca lo universal.

¿Qué es el Arte para Lucía?

El arte, en la visión de Lucía Inserra, es la manifestación de una "necesidad interior vital y armónica"; es el resultado de un "enlace de fuerzas" que pugnan por expresarse desde el espíritu, la sensibilidad y la experiencia.

El lienzo en blanco es el símbolo central de su filosofía: representa la potencialidad ilimitada y el miedo inherente al comienzo de entrar en un espacio incognoscible y atrayente.. La creación es un acto de valentía donde el trazo guía al artista. Para ella, el arte es la máxima expresión la belleza como resplandor de la verdad, así como la concentración total, un estado de flujo donde el tiempo se detiene.

La obra de Inserra se apoya en una sólida base de dibujo (evidenciada en sus múltiples distinciones en esta disciplina), que le ha permitido una exploración audaz de diferentes estilos. Su proceso se centra en la exploración propia de la forma y la figura humana, utilizándose como vehículo para penetrar la esencia de la existencia. Domina el uso del color como herramienta expresiva, capaz de plasmar la intensidad y la vibración de las emociones y el mundo interior. El arte es, en última instancia, un legado que contribuye al desarrollo de la fuerza interior y la libertad ajena.

Reflexión de la artista:

"Existe un enlace de fuerzas que pugnan por salir y expresarse desde el espíritu, los sentimientos, la sensibilidad y la experiencia.

Surgen, por una necesidad interior vital y armónica, que se conjuga con la vida misma.

Y es allí, donde la creatividad se expande materializando la obra.

En un halo de misterio, el artista y su creación, se ven envueltos por la misma esencia.

El artista entrega su obra, despojándose. Allí, comienza el diálogo con "quien" la observa y su sensibilidad. Ambos crean un alma universal."

La manifestación de esta búsqueda espiritual se hace tangible en su firma. En ocasiones, Lucía opta por signar sus creaciones con el nombre de Saksha, un sobrenombre recibido en un proceso de canalización y que representa su misión espiritual trascendente. Este sello alternativo no es un mero seudónimo, sino la declaración de que la obra emana de su propósito esencial, integrando el arte como una herramienta de servicio y elevación.

Recorrido y distinciones artísticas

La trayectoria de Lucía Inserra se distingue por un temprano y sólido reconocimiento en el circuito de las artes plásticas argentinas, evidenciando una artista que conjuga técnica y concepto con excelencia:

Reconocimientos y premios:

- 1985: Cargo Suplente de Beca de Pintura otorgado por el prestigioso Fondo Nacional de las Artes.
- 1984: 2do Premio Pintura (Medalla) en el Concurso Encuentro Latinoamericano de Arte.
- 1979: 2do Premio Pintura en el Concurso Manchas de la Municipalidad de San Martín.
- Múltiples Menciones: Su habilidad en el dibujo y la pintura fue consistentemente reconocida con menciones y premios en diversos salones, incluyendo el Salón de Nueva Pompeya, la Cámara de Industriales Gráficos y la Asociación Italiana de Belgrano.

Exposiciones y Participaciones Relevantes:

- 1977: Participación en el Certamen de Artes Plásticas en la Sala Nacional de Exposiciones, Palais de Glace, uno de los foros más importantes del arte argentino.
- 1990: Exposición en el Salón por los Derechos Humanos (ONU), destacando el compromiso

social y trascendente de su obra.

- Década de los 80: Presencia constante en los Salones de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (S.A.A.P.) como el 51 Salón Otoño y el 1er. Salón Pequeño Formato.
- Espacios Clave: Expuso en recintos culturales de referencia como el Centro Cultural Recoleta, la Biblioteca Nacional y la Manzana de las Luces.
- Su obra pictórica de 2 x 2 mts: El Eneagrama de la luz, es tapa del libro de su autoría, editado en 2024. Eneagrama Sistemico, la trama de la Conciencia (2024)

Lucía Inserra no solo pinta o dibuja; ella dialoga a través de la materia, invitando a todo aquel que se atreva a mirar a escuchar el secreto del Amor y la Belleza.

Lucía Inserra

Embajadora de Paz

Presidente Fundador

Fundación Centro Argentino de Eneagrama

Universidad de la Conciencia

+549 1149379450

contacto@luciainserra.com

www.uconciencia.org

www.luciainserra.com/arte